

CURSO INTENSIVO - AQUARELA APLICADA À ILUSTRAÇÃO BOTÂNICA

40 HORAS AULA

DATA: 10 a 14 de julho

LOCAL: Sede do Centro de Ilustração Botânica do PR-CIBP (Vide Mapa)
Rua Euzébio da Motta, 40 - Curitiba/PR.

HORÁRIO: 8 às 12h / 13 às 17h

PREÇO: R\$ 1100,00, sendo R\$ 400,00 na inscrição e o restante no início do curso.

MATRÍCULAS: 12 a 30 de junho

-Através do e.mail cursos@cibp.com.br

PROGRAMA

- Panorama geral da ilustração botânica e o campo de trabalho do ilustrador
- Conteúdos gráficos básicos, percepção visual para um desenho de precisão
- Esboços preliminares, construção da forma
- Correção do desenho e marcação de volumes
- Noções de perspectiva
- Transporte da imagem para o papel definitivo
- Elementos da teoria da cor e sua aplicação na otimização da paleta de cores básicas para o ilustrador botânico
- Técnica básica de aquarela aplicada a essa modalidade artística
- Os tons de verde
- As diferentes cores de flores e suas sombras
- Representação de texturas
- Finalização - acabamento, identificação e proteção de trabalhos

METODOLOGIA:

Os principais tópicos da programação serão abordados ao longo do curso através de explanação, seguida de demonstração e experimentação.

Além dos exercícios preliminares, cada aluno desenvolverá pequenas ilustrações aplicando os conhecimentos trabalhados.

As plantas e vegetais sugeridos para modelo serão fornecidos pelo curso.

ENCERRAMENTO: Na sexta-feira, às 16 horas haverá a apreciação dos trabalhos executados no curso e entrega dos certificados de participação

MATERIAIS A SEREM PROVIDENCIADOS PELO ALUNO

Papéis: Papel Sulfite- formato A3, 90 ou 120 g/m³ – 3 folhas

Fabriano L 121 (Clássico 5), liso (textura acetinada), 50% algodão, “*Hot pressed*”, 300gr/m², tamanho A3, 2 folhas.

OBS.: Nas lojas de produtos artísticos o papel Fabriano é vendido em folhas tamanho A1 (80x100cm) que rendem 4 folhas tamanho A3

Lápis graduados: Grafites H, HB, B (1 de cada) das marcas, Faber Castell-9000, Cretacolor, Staedtler (Mars Lumograph) ou similares. Os lápis devem ser todos da mesma marca, não importando qual seja.

Borracha: 1 borracha branca, comum, macia; uma ‘limpa tipos’ e uma borracha plástica branca.

Compasso: de pontas secas ou comum (escolar).

Tintas: Aquarela em pastilhas ou em tubos, preferencialmente da marca Winsor&Newton série profissional ou estudantil (Cotman).

Observação: Caso o aluno já possua aquarelas das marcas Daller Rowney, Lukas, Maimeri, Talens, Schmincke ou similares, podem ser usadas. Porém todas as cores deverão ser preferencialmente da mesma marca.

Paleta mínima de cores: Cadmium lemon, Cadmium yellow, Cadmium red, Permanent Alizarin crimson, Permanent magenta, Permanent rose, Cerulean blue, Cobalt blue, French ultramarine, Indigo blue, Viridian, Payne’s Gray.

Pincéis: de pelo de marta, das marcas Winsor&Newton, Daller Rowney, Raphael ou Tigre série 309 ou 312 nos números 0, 2, 3, e 5 (um de cada). A opção para pincéis sintéticos seria para os da marca Sinoart, na numeração 1,2,3, 4 e 5 (um de cada).



Address R. Euzébio da Motta, 40 - Alto da Glória Curitiba - PR, 80630-260, Brazil

Get Google Maps on your phone
Text: +55 41 4024123

